

1968



ESTER D' ENGADDI

DRAMMA TRAGICO IN TRE ATTI

Poesia

DI FRANCESCO GUIDI

Musica del Maestro

CAV. GIOVANNI PACINI

da rappresentarsi

NELL' I. E R. TEATRO DE' SIGG. ACCADEMICI IMMOBILI

IN VIA DELLA PERGOLA

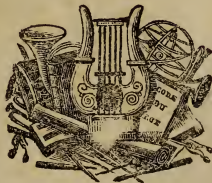
IL CARNEVALE 1850-51.

Sotto la Protezione di S. A. I. e R.

LEOPOLDO II.

GRANDUCA DI TOSCANA

EC. EC. EC.



FIRENZE - TIP. GALLETTI

—

A spese dell' Impresa.

La **Musica e Poesia** del presente **Dramma tregico** essendo di esclusiva proprietà del Sig. **ALESSANDRO LANARI**, viene da lui posta sotto la salvaguardia delle veglianti Leggi risguardanti le proprietà scientifiche e letterarie.

AVVERTIMENTO



Dalla nota Ester d'Engaddi di Silvio Pellico è tolto il presente soggetto; ma in qualche parte vedrassi modificato. I Lettori, che non ignorano in qual letto di Procuste si sono trovati fin qui i poeti melodrammatici, perdoneranno all'autore i difetti del suo componimento, se per avventura è riuscito, in tanta strettezza, a conservare i caratteri e le situazioni più interessanti della tragedia.

F. G.

PERSONAGGI

ATTORI

AZARIA , capitano degli
Ebrei ricoverati in Engaddi.

Musiani Giuseppe

ESTER , sua sposa, figlia di

Capuani Fanny

ELEAZARO , vecchio martire cristiano.

Pecori Augusto

JEFTE, capitano del popolo
in assenza di Azaria.

Fiori Gaetano

IL SOMMO SACERDOTE.

Romanelli Giuseppe

SARA , amica di Ester.

Piombanti Faustina

NATAN.

UN BAMBINO , figlio di
Azaria e di Ester.

} non parlano

CORI E COMPARSE

Leviti — Guerrieri — Popolo.

*L' azione e nei monti quasi inaccessibili d'Engaddi,
ove è ricoverata una popolazione d' Ebrei.*

Il secolo è il secondo dell'era Cristiana ,
e circa 50 anni dopo la distruzione di Gerusalemme.



ATTO PRIMO

IL RITORNO DEL VINCITORE.

SCENA PRIMA.

Interno del padiglione di Azaria: il fondo è aperto e lascia vedere un'erta rupe sulla sinistra, e all'opposto lato parte di un grande edificio costruito di magnifiche cortine: esso è il Tempio.

All'alzarsi del sipario, una musica imitativa esprime gradatamente il disparir della notte ed il sorgere dell'aurora. Escono dal Tempio alcuni Leviti, che suonano le trombe d'argento dette Asosle in ebraico linguaggio, per chiamare i Sacerdoti ed il Popolo alla preghiera del mattino. Il Sommo Sacerdote, i Leviti ed alcuni del Popolo si avviano verso il Tempio, nel cui interno odesi poco dopo il seguente

CANTO RELIGIOSO.

Inni magnanimi, — al nuovo albore,
Di luce fulgidi, — ite al Signore:
Ei sommo artefice, — all'ampio giro
Mosse l'empiro — la terra e il mar.
Ei l'uom, tra splendide — opre ammirande,
L'opra più grande — volle formar!
A te dal tempio, — o Jeova, o Santo,
Misto alle lacrime — alziamo il canto.
Cinge il tuo popolo — guerra crudele;
Volgi a Israele — la tua pietà:
E ancor di Solima — l'antica gloria
Con la vittoria — risorgerà!

S C E N A II.

Eleazaro.

(Durante il suddetto Coro egli scende da una rupe: il suo passo annunzia il timore di essere scoperto. Si ode entro la tenda il suono di un'arpa.)

Eleaz. Ester! oh figlia!...

SCENA III.

Ester e detto.

Ester (A questa tenda move
Canuto peregrin... uopo egli ha forse
Di soccorso...) (*Fa un passo fuori della tenda e
gli parla*)
Straniero !

Lungi è a pugnar lo sposo ;
Ma sempre al peregrino
Vuol comune il suo tetto. — Un fido servo
Io chiamerò...

Eleaz. T' arresta.

Ester (*accostandosi a lui*) Qual voce !...

Eleaz. Oh figlia !

Ester Ah ! non m'inganno ! O padre,
Tu vivi ?...

Eleaz. Antro romito
Esul mi accolse lungamente ; or sfido
Perigli e morte per vederti , o figlia ,
Per abbracciarti... (*La stringe al seno nell'ec-
cesso dell'amore paterno*)

Ester Oh ! sovrumana gioia !
Deh ! lascia che di baci
Questo adorato capo
Possa io coprir !... — Ma sorto è il sol... funesto
A te splendor potria ,
Se Jefte , il tuo nemico ,
Ti ravvisa in Engaddi ! Egli un decreto
Di morte fulminò !... Fuggi... — Ritorno
Al tramonto farai. — Nell' ermo asilo ,
O padre , ad Ester tua pensa talora...
(*Eleazaro s' incammina*)

T' arresta... ah sì !... mi benedici ancora !

La tua figlia benedici

Che suoi dì traeva dolente :

Ah ! dei fior l' età ridente

Non avea per essa un fior !

Or ti abbraccio : e lieti auspici

Questo amplesso in cor mi desta...

Somma grazia , o padre , è questa

Che mi viene dal Signor !

Eleaz. Sì : di giorni più felici

Splenderà per noi l' albor !

(*Eleazaro, abbracciata nuovamente Ester, si allontana
verso la rupe. Essa lo guarda con emozione.*)

SCENA IV.

Sara seguita dalle Donne del Popolo e detta.

Sara e le Donne del Pop. (ad Ester.)

Vinto è il nemico esercito ;

Apri alla gioia il core ;

Ad incontrar preparati

Lo sposo vincitore !

Al forte i verdi lauri

Adorneran la chioma :

Già scolorì la fulgida

Stella dell' alta Roma ;

Son salvi dall' eccidio

I figli d' Israel !

Ester Fia vero ?... Oh ! quanto gaudio

In questo giorno, o ciel !...

Mi sorride un dolce incanto !

Riede a me lo sposo amato !...

Questo istante avventurato

Sospirando il cor bramò !...

O compagne, alzate un canto

D'ineffabile esultanza !

È certezza la speranza :

Gioia immensa a me brillò !

Sara e le Donne del Pop.

Di tua gioia il dolce incanto

Gioia immensa a noi reco ! (*Sara e le Donne del Popolo partono. Ester entra nelle stanze attigue*)

SCENA V.

Jefte si avvanza cautamente, e chiude la tenda.

Surta è l' aurora : di novello incanto

Si riveste natura : ora solenne

È questa, in cui sorride

La gioia in ogni cor !... Solo il mio core

A tanta gioia del creato è muto !...

Per te d' immenso amore ,

Ester , mi struggo , e tu crudel mi sprezzi

Come nel dì che preferisti all' ara

Il felice rival !... Ma tremi l' empia ,

Tremi se amor , più di ragion possente ,

Sfrenar l' odio dovrà d' un' alma ardente !...

Qui ti ho svelata , o barbara ,

La fiamma del mio core :

Qui supplicante , in lacrime ,
 Ti favellai d' amore ;
 Ma tu con alma altera
 Sdegnasti la preghiera...
 Negasti ai lunghi gemiti
 Un detto di pietà !
 In odio , in odio orribile
 L' amor si cangerà !...
 Se non cedi al mio desire
 Se a sprezzarmi segui ancora ,
 Pria che sorga nuova aurora
 Vendicarmi appien saprò.
 Sì crudele, al tuo martire
 Gioja immensa io proverò.

SCENA VI.

Ester e detto.

Ester (sbigottita alla vista di Jefte)

Tu... in queste soglie ?

Jefte O donna, è l' amor mio...*Ester* Taci : sposa son io ,

Sposa fedel !...

Jefte Sei d' un guerrier la sposa :

E un dì la destra tua

Esser libera può... Se non ingrata

Tu fossi a tanto amor , da incerte guerre

Non penderia quel dì...

Ester (inorridita) Cielo ! che ascolto ! !

Sì reo delitto verso l' uom cui tanta

Fingi amistade ?...

Jefte Ad amator più degno

Destinata eri tu...

Ester Cessa...*Jefte* Rammenta

I trasporti del mio fervido amore ,

E t' arrendi..., o paventa il mio furore !...

Vederti , amarti — fu solo un punto :

Amarti, o donna , — d' immenso affetto !

Pe' tuoi dispregi — a tal son giunto

Che tutto avvampo — d' ira e dispetto !...

L' amor , lo sdegno , — la gelosia

Tremende furie — mi stanno in cor !

Invan resisti , — vo' dirti mia ,

Vo' il frutto cogliere — di tanto amor !

Ester Sacra è mia fede , — tentarmi è vano ;

Estingui , o iniquo , l' impuro affetto !
 Va... va per sempre — da me lontano :
 Ch'io più non vegga — l'odiato aspetto !...
 Pensa che sposa — son d' Azaria :
 Ho a lui giurato — eterno amor !
 Invan mi tenti : — è l' alma mia
 Sorda alle insidie — d' un sedottor !

Jefte (marcato) Con un detto io posso, o perfida,
 Rintuzzar tuo folle orgoglio :
 Supplicante , tutta in lagrime
 Al mio piè vederti io voglio !

Ester Empio !...

Jefte (come sopra) All'alba in queste soglie
 Chi movea furtivo ?...

Ester (Oh Dio !)

Jefte Io lo vidi...

Ester (E fia possibile !)

Jefte Nulla sfugge al guardo mio.
 Era desso . . .

Ester (interrompendolo) Un vecchio misero...

Jefte (con forza sempre crescente)
 Era desso il genitore...
 Io conosco il suo ricovero...
 Trema , o donna !...

Ester (supplichevole) Il mio terrore
 Deh ! ti plachi... il padre profugo
 Salva , ah salva per pietà !...

Jefte Cedi ?..

Ester (con tutto l' impeto della virtù sdegnata)
 Invan lo spero , o barbaro !...

Vanne !... Iddio ti punirà !...
 Sciagurato ! in ciel v' è un Dio
 Protettor dell' innocenza :
 La sua mano il padre mio
 Nell' esilio assisterà !
 Abbia pur la tua potenza
 Di straziarmi il tristo vanto . . .
 Ma ogni stilla del mio pianto
 Sul tuo capo , ricadrà !

Jef. (furib.) Sul tuo capo , o forsennata ,
 Rugge il nembo struggitore :
 Tal vendetta hai provocata
 Che tremenda a te sarà !

D' oltraggiato immenso amore
 Sento in cor la pena atroce . . .

Ma un supplizio più feroce
L'ira mia ti appresterà!

(Jefte parte. Ester va nelle sue stanze.)

SCENA VII.

Valle cinta di ertissime balze. Nel fondo della scena v'è una città tutta di tende. Da un lato il Tempio. Sul davanti una gran rupe che toglie chi si ritira di quà da essa alla vista della città.

Il Popolo, agitando rami di palma, esce dai padiglioni e s'avanza sulla scena rivolto alla parte in cui rimbomba il suono di una marcia guerriera. Alcuni salgono il monte per andare all'incontro dei vincitori. Il Sommo Sacerdote e i Leviti escono dal Tempio atteggiati con tutta maestà e compostezza religiosa. Allo sboccare che i Guerrieri fanno da una gola del monte, tutto il Popolo canta il seguente

Coro Trionfale.

Si spande d'intorno — il suono di vittoria!

Ai prodi s'innalza — il canto di gloria!...

Dell'empio Romano — l'orgoglio è domato,

Il nembo di guerra, fratelli, passò!...

Dei figli a difesa — Iddio s'è levato;

D'Engaddi ogni valle — di gioia echeggiò!

SCENA VIII.

Azaria, Jefte, Guerrieri e detti

Azaria (consegna a un guerriero l'asta e lo scudo)

Ah sì, vincemmo! Del Romano altero

Fuggon le schiere: fu propizio ai forti

Degli eserciti il Dio! Di fango intrise

Son le insegne del Tebro: in terra or sieno

Calpestate da voi. *(I Guerrieri che portano*

alcune insegne romane le gettano a terra)

Il Pop. (calpestandole) Viva Azaria!

Azaria De' Quiriti al giogo indegno

Tolta è omai la patria terra:

Fu tremendo il nostro sdegno

Nel furor d'orribil guerra!

Se a turbar queste contrade

Torneran romane spade,

Animosi pugneremo,

Torneremo a trionfar!

Gli Altri Ne' tuoi detti, o invitto duce,

Splende a noi del Nume un raggio:

Tu se' l'angiol che conduce

Israele a trionfar!

Il Sommo Sacerdote.

Le trombe squillano... (*Suonano le trombe.*

Il Sommo Sacerdote toglie dalle mani di un Levita un serto di alloro, e si volge ad Azaria)

Alle tue chiome

Questa corona del cielo a nome

Io cingo...

(*Azaria si prostra. Il Sommo Sacerdote lo incorona*)

Azaria (ebbro di gioia) Il lauro!...

Il Pop.

Viva Azaria!...

SCENA IX.

Ester seguita da Sara che porta un Bambino, e detti.

Ester Diletto sposo!...

Azaria

Consorte mia!...

Figlio!... Di giubilo ho pieno il cor!...

Il Sommo Sacerdote, Sara e il Coro

A te, o magnanimo, eterno onor!...

Tutti

Azaria (in tutta la piena del contento)

Stringo al seno la sposa ed il figlio;

Brilla Engaddi di gioia e di gloria;

Nobil serto mi dà la vittoria;

È domato il potere stranier!

Dolce pianto mi chiama sul ciglio

L' esultanza ch' io sento nel core...

Io ritorno al sorriso d' amore,

Alla festa dell' Inno guerrier!

Ester (abbracciando Azaria)

Stringi al seno la sposa ed il figlio!

Nobil serto ti dà la vittoria!...

Torni, o sposo, all' amore, alla gloria,

Alla festa dell' inno guerrier!

Jefte (a parte fremente di gelosia)

(Stringi al seno la sposa ed il figlio,

Nobil serto ti dia la vittoria...

È mendace il sorriso di gloria:

Questo giorno è di lutto forier!)

Il Sommo Sacerdote, Sara e il Coro

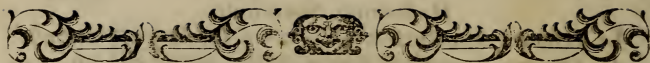
Salve, o prode, che rechi alla patria

Lo splendor di più liberi giorni!...

Al sorriso d' amor tu ritorni,

Alla festa dell' inno guerrier!

Fine dell' Atto Primo.



ATTO SECONDO

LA CALUNNIA.

SCENA PRIMA.

Atrio nel Tempio.

Jefte in profondi pensieri.

Nuocermi or può colei . . . ma si prevenga.

V'era un confine — entrambi

Già lo varcammo ! il tuo dispregio , o donna,

Di morte avrà mercè ! . . ;

SCENA II.

Azaria e detto.

Azaria Pria che al Signore

Religiosa pompa appresti gl'inni

Della vittoria , mi appellasti ; io venni.

Jefte Alta cagione a ciò m'indusse.

Azaria O amico ,

Agitato mi sembri!...

Jefte È forse il zelo

Di soverchia amistà ; grave dovere

Pria di partir tu m'imponesti : d'Ester

La vigilanza !

Azaria Io ten pregai. Non ch'essa...

Jefte (esitando) Ah no , forse di colpa

Non è capace . . .

Azaria Oh Dio ! Quale mistero ?

Ti spiega , per pietà !

Jefte Pria ch' io parli ,

Giura frenar dell' alma i moti.

Azaria Il giuro

Jefte Ebben m'ascolta. — Fida

Ester a te credei...

Azaria Perche t'arresti ?

Prosegui....

Jefte (con mistero) Sei tradito !

Azaria Il ver dicesti ?

Jefte Il vero !

Azaria Io fremo!... Ah ! l'onor mio...

Jefte Coperto

È d'atra macchia! Un vile seduttore
Furtivo al nuovo albore
Dalla tua tenda esciva

Azaria (fuori di sè) Oh ciel! che intendo!...

Sposa infedele, l'infame tradimento

Sia col sangue punito... (per partire)

Jefte (trattenendolo) E il giuramento?

Troppo bollente hai l'anima,

Troppo nell'ira eccedi....

Forse non è colpevole

La sposa tua qual credi...

Azaria Arde, oh crudel supplizio! (smaniando)

Arde d'iniquo amore!...

Jefte Forse l'insidia un perfido,

Ma non è reo quel core....

Ancor la colpa orribile

Ricopre un atro vel!

Azaria Ester infida!....

Jefte Acquetati....

Azaria Sento di morte un gel!.... (con tutta l'effusione del dolore)

Ella d'amore un angelo

All'alma mia pareva!

Dolcezza a me ineffabile

Dal guardo suo piovea!...

Mia vita a lei d'accanto

Era celeste incanto!...

S'ella m'è infida, ah misero!

Tolta è ogni gioia a me!...

Jefte (Era d'amor nel gaudio (a parte)

Troppo con lei beato!...

Or lo circonda un demone,

Lo rende un disperato!

Io gli ho trasfuso in seno

Il mio mortal veleno...

È in mio poter l'incanto:

Crede, si affida a me!)

Azaria Ah no, quel core angelico

Macchiar sì nero eccesso

Non può!... Fu rea calunnia!...

Jefte M'ascolta — lo vidi, io stesso

Da tergo il seduttore...

Azaria Ed ella, oh mio furore!

Che disse?...

Jefte (contraffaccendola) « È un vecchio misero! »

Azaria Ed era?...

Jefte Il bramo; ma...

Azaria Oh fero dubbio !... Oh perfida !...
 Gran Dio, gran Dio pietà !....
 Ah ! potessi un solo istante
 Dubitar dell' onta mia,
 Riveder nel suo sembiante
 Il candor d' un' alma pia !
 Se si squarcia il denso velo,
 S' ella è fida al primo amor,
 Diverrà di gioia un cielo
Jefte Quell' inferno che ho nel cor !
 Vieni... vieni, e a me t' affida ;
 Ma raffrena il tuo furore...
 Scoprirem se dessa è fida,
 Se l' inganna il seduttore !...
 (Io l' amava : e disprezzata (a parte)
 Fu la fiamma del mio cor...
 Morte e infamia, o sciagurata,
 Ti prepara offeso amor !) (part. insieme)

SCENA III.

Valle ecc., come alla scena VII dell' Atto Primo.

È il tramonto.

Fster viene dal tempio con passo frettoloso e guardando intorno s' altri non l' osserva.

Nessun m' insegue... Il popolo d' Engaddi
 Tutto è nel tempio... Ah ! dammi, o ciel pietoso,
 Che dal periglio io salvi
 L' infelice mio padre ! — Egli è infelice
 Più che non crede ! — ed io...
 Ah ! giunge...

SCENA IV.

Eleazaro e detta, quindi Jefte.

Eleaz. O amata figlia !
Ester O padre mio !
Eleaz. Sei turbata ?...
Ester Il tuo ricovero
 Noto è a Jefte...
Eleaz. Oh ciel ! che sento !
Ester Fuggi, ah fuggi !...
Eleaz. Ah ! troppo è perfido
 Jefte...
Ester Vedi il mio spavento,
 Caro padre !...
Eleaz. O figlia, abbracciami...
 Forse in ciel ci rivedremo...

(Jefte si mostra inosservato sulla porta del tempio)

Ester Ah! non sia l'amplesso estremo

Che mi stringe al genitor!

(Eleazaro si aggrappa per un'erta, dove sparisce subito dietro i macigni)

SCENA V.

Azaria invano trattenuto da Jefte e detta; quindi il Sommo Sacerdote, e i Leviti, i Guerrieri, Sara e il Popolo che si viene adunando a poco a poco.

Azaria Lasciami alfine, ah lasciami... *(a Jefte)*
Mora il rivale, mora...

Ester *(Che ascolto!...)* Sposo!...

Azaria *(furente contro Ester che procura di calmarlo)*
Oh rabbia!...

Tu trattenermi ancora
Ardisci?... Il vil disvelami,
O trema...

Ester *(nel massimo sbigottimento)* Era infelice
Profugo vecchio...

Azaria Nomalo.

Ester Non posso...

Azaria Ah! traditrice!

Il Sommo Sacerdote, Sara, e Coro.

Fia ver?

Ester Non son colpevole!

Dell'innocenza mia
A te... d'Engaddi al popolo
Jefte attestar potria...

Azaria Jefte ti accusa!

Ester Oh strazio!

È di spregiato amore
Questa vendetta orribile!
Calunnia!

Azaria Iniquo core!

Ester Mi udite...

Gli Uomini del Popolo Lapidiamola!

Ester Colui v'inganna!

Sara e le Donne del Popolo Oh ciel!

Azaria *(scagliandosi in mezzo al Popolo colla spada)*
Svenar degg'io la perfida... *(sguainata)*
(Le pone la spada alla gola)

Jefte, il Sommo Sac., i Leviti e gli Uom. del Popolo
(con forza allontanando Azaria e disarmandolo)
Arrestati...

Ester, Sara e le Donne del Popolo

Crudel!...

(Un momento di spaventevole silenzio)

Ester (ad *Azaria* con prorompimento di lacrime)

Come il ciel quest' alma è pura;

No, la fè non ho macchiata !

Il mio labbro a Dio lo giura :

Sono oppressa e calunniata!...

Sul mio capo, s' io pur mento,

Scenda l' ira del Signor...

Credi, ah credi al giuramento,

Credi al pianto del mio cor.

Azar., Jefe, il Sommo Sac., i Leviti e gli Uom. del Pop.

Sul tuo nome, o sciagurata,

Scenderà d' infamia un velo :

Sì, la fede hai tu macchiata,

Hai tradito e terra e cielo!...

Col tenor di scaltri accenti

Non si placa il tuo signor...

Menti, iniqua, ah sì : tu menti...

Fiamma impura ascondi in cor !

Sara e le Donne del Popolo

(Cielo ! avrìa quell' alma pura

Tanto error contaminata?...

Il suo labbro, o Dio, ti giura

Che la fè non ha macchiata!...

Ti commova, o Dio elemente,

Della misera il dolor !

S' ella è oppressa, s' è innocente,

La sostenga il tuo favor !

Il Sommo Sacerdote

Di Mosè la legge or compiasi. —

O Leviti, di ritorte

La cingete, e le acque mistiche

Componete...

I Leviti (circondando Ester) Arrechin morte

S' ella è rea...

Ester (ad *Azaria*) Pietà... ten supplico...

Il Sommo Sac. De' prigionì all' antro oscuro

Sia condolta.

Ester (ad *Azaria* che da lei si allontana)

Ah ! m' odi...

Sara e le Donne del Popolo (Misera !...)

Ester Il mio cor non è spergiuro...

Sposo ! ah no, rival non hai...

Era desso...

Azaria Svela omai...

Ester Se rival non è , deh ! giura
Di salvarlo !

Azaria T'assicura !

Ester Il proscritto genitore
Tu vedesti fuggitivo...

Jefte Oh menzogna !...

Azaria Oh mio furore !...

Jefte , il Sommo Sacerdote e il Coro

Egli è polve...

Ester Il padre è vivo !

Il Sommo Sacerdote e il Coro

Or nel rito formidabile

Chiaro il ver si apprenderà !...

Ester (con estremo terrore)

Non vi muovon le mie lagrime !

Ah ! non v'è di me pietà ! ?

*Azaria (dibattendosi fortemente in mezzo al Popolo
che lo trattiene)*

Sgombratemi il passo... — non deggio frenarmi...

Bramoso, anelante — di sangue son io !

Sacrilega donna , — negasti svelarmi

Il nome abborrito — del tuo seduttor !

Ti appressa al tremendo — giudizio di Dio,

Da tutti rejetta, — a tutti in orror !

Ester O sposo , t'illude — terribil mistero...

T'inganna la forza — d'un rio tradimento !

Ah no, non son rea — neppur d'un pensiero...

La vittima io sono — d'ingiusto furor !...

Ascolta , o consorte , — un ultimo accento :

Il figlio ti affido — sì caro al mio cor !

Jefte (Represso furore — desio di vendetta

Già pago ti sento — nell' anima appieno !

Sarà quell' iniqua — da tutti reietta...

A un rito si appressa — d'estremo terror !

Or l' odio mi rugge — possente nel seno

Siccome fu prima — possente l' amor !

Il Somma Sac., i Leviti e gli Uomini del Popolo.

Spergiura , ne segui : — è vano quel pianto...

Non può del tuo fato — cangiare il rigor !

Sara e le Donne del Popolo

(Il cielo preghiamo ; — chè il cielo soltanto

Potrà della mesta — temprare il dolor !)

(*Ester è a forza condotta via dai Leviti. Il Popolo trattiene Azaria che vorrebbe seguirla. Tutto è disordine.*)

Fine dell'Atto Secondo.



ATTO TERZO

IL RITO DI MOSÈ.

SCENA PRIMA.

Ampio sotterraneo scavato nel monte, senza alcun lume.

*Ester svenuta giace nel fondo. Azaria con una face
erra qua e là cercandola.*

Azar. Ester !-Ester !-Non m' ode... Oh ciel! che veggo?...
È stesa al suol!... sul volto
Qual mortale pallor !... Fredda è la fronte...
Il cor per sempre è muto!... Oh amata donna!
Così vedere io ti dovea?... Gran Dio !
Perduta io l' ho ?! — Ma dove,
Dove trascorro ?... È dessa quell' indegna
Che mi tradì ! Vendetta
Qui guidava i miei passi: ed or di pianto
È molle il ciglio mio !...
Ah ! per colei schiavo d' amor son io !...
Iniqua sei, ma riedere
Devi alla vita ancora!...
Parla... mi reca un' unica
Ora d' ebbrezza... un' ora !
Ch' io muoia, ma tua voce
Suoni a bearmi ancor...
E la mia pena atroce
Conforto avrà d' amor !...

No, non m' inganno : ella respira, oh speme !...

Ah ! si soccorra... (*l' aiuta a rialzarsi alquanto, e
la sostiene seduta*)

Ester (*fuori di sè*) Orribil sogno ! !...

Azar. Ai sensi

Ritorna...

Ester (*come sopra*) Il tempio !... il rito ! !...

Il nappo micidial ! ! !... Tua destra amata

Al supplizio mi tolga...

Azar. (*da se*) (Oh scellerata !)

Anche in delirio a lui favella : all' empio
Suo seduttor ! ...)

*Ester (riavendosi a poco a poco , e alzandosi in piedi
aiutata da Azaria)*

Qual luogo è questo ?... oh gioia!...

Ti riveggo , Azaria ! ...

Azar. Perfida !...

Ester (osservando il suo turbamento) Piangi ?...

Azar. Un vile , un vile io sono

Offeso sposo , che abborrir vorrebbe

L' ingrata che il tradisce...

E l' ama ancor , miseramente ei l' ama !

Ester Jefe con empia trama

Ne perde entrambi...

Azar. Menzognera !

Ester O sposo !

L'accento estremo del mio cor morente

Ascolta...

Azar. Infida sei !...

Ester Sono innocente ! *(in atto della
più commovente preghiera, giungendo le palme,
cade genuflessa)*

Deh ! per pietà !... colpevole

No , non son io ... mel credi ...

Prostrata nella polvere

Innanzi a te mi vedi...

Azar. Sorgi...

Ester Pietà !

Azar. L' infamia ,

Dimmi , vuoi tu sfuggir ? ...

Eccoti un ferro... stringilo...

(le porge un pugnale)

*Ester (lo prende con tremito convulso , e lo lascia
Non mai !... cadere)*

Azar. Oh mio martir !...

(Breve silenzio)

Est r Alla mia tomba squallida

Col figlio un dì verrai...

Fia tardo il tuo rammarico ;

L' error detesterai ...

Il mio deserto cenere

Nell' urna esulterà !

Nò , d' Ester senza lacrime

La tomba non sarà !

Azar. (mal reprimendo la sua commozione)

(Oh nuova , inesplicabile
 Guerra d' affetti ! oh incanto !...
 Quell' alma un dì sì candida
 Mentir potria cotanto?...
 Ah ! velenoso un aspide
 Straziando il cor mi va!
 Non so se più mi lacera
 Lo sdegno , o la pietà !)

Ester Sei commosso : dal tuo ciglio
 Una lacrima tergesti...

Azar. Sì !...

Ester La madre del tuo figlio
 Ami ancora ...

Azar. Ah sì !... vincesti !

Ester A' tuoi piedi...

Azar. A questo core ...
 (*si muove per abbracciarla*)

SCENA II.

Jefte seguito da Guerrieri con faci accese, e detti.

Jefte Debil cor ! tu sei deluso ! (*ad Azaria*)
 Del tuo troppo insano amore
 Fa costei tremendo abuso !
 Nuovi indizi...

Ester Oh ciel !

Azar. Che ?

Jefte Un messo ,

D'ogni speco esploratore ,
 Prove aggiunge al nero eccesso...
 Ei travide un cacciatore
 Che alle vesti , agli atti , al volto ,
 De' Romani sembra...

Azar. (*furente*) Ed io
 L'abbracciava ?... oh mio furor !
 Un Romano ! ! ...

Ester Sposo mio...

Azar. Empia , va... L' inferno ho in cor ! !

a 3 Maledetto l' istante funesto
 Che d' amore io ti dissi un accento !
 Maledetto il fatale momento
 Che gli altari mi avvinsero a te !
 Ah ! vedere il rival che detesto
 Io potessi trafitto , spirante !
 Ah ! potessi di sangue stillante

Trascinarlo d'innanzi al tuo piè !

Ester Troppo, ah troppo, o malcauto consorte, *(ad Az.)*
Di costui ti seducon gli accenti!
(a Jef-) Troppo, ah troppo, o perverso, tormenti
Il mio cor che spergiuro non è !

Non mi toglie al supplizio di morte
La difesa che vien dal mio pianto !
Ah ! nel cielo, nel cielo soltanto
Del mio strazio otterrò la mercè !

Jefte Sciagurata ! si appressa il momento
Del terribil giudizio celeste...
Ogni oggetto di lutto si veste...
Sta un abisso d'innanzi al tuo piè !
Trema alfine : del cor lo spavento
Certa prova è dell'empio trascorso :
È straziante, segreto rimorso
Dell'amor che spergiura ti fè !

(Azaria parte furibondo. Jefte prende Ester per un braccio, e la consegna ai Guerrieri che si avanzano e la traggono con essi.)

SCENA III.

Interno del Tempio.

Il Sommo Sacerdote e i Leviti sono prostrati avanti all'altare.

P R E G H I E R A.

Signor che i più reconditi
Pensier del core umano
Scruti, e con vece assidua
Mostri 'l poter sovrano,
Manda di luce un raggio,
Fa che risplenda il vero :
E più non sia mistero
Un esecrato amor !

Scenda nell'acque mistiche

La tua virtù, Signor ! *(si alzano)*

Il Som. Sac. La rea s'adduca. Il formidabil nappo
A me recate... *(alcuni Leviti partono)*

SCENA IV.

Ester velata, condotta dai Leviti, e seguita da Jefte, e dai Guerrieri.

(Uno dei Leviti reca il nappo, e volge a Jefte uno sguardo d'intelligenza.)

Jefte (ad Ester furtivamente) Ancor sei tu proterva ?

Pronta è la tazza : e in quella
 Mescea mortal veleno
 Un Levita a me fido...

Ester Io raccapriccio !...

Jefte Posso sottrarti a morte... il vuoi ?

Ester Ribaldo !

Più della morte orror mi fai !... (*si allont. da lui*)

Il Som. Sac. Le porte

Dischiudete , o Leviti...

Jefte (da se) (Eleazaro

Spento avrà Nàtan : mia vendetta è piena !)

SCENA V.

I Leviti aprono le porte del Tempio. Entra il Popolo e con esso Azaria e Sara. Ester sta vicino all' altare accanto al Sommo Sacerdote e ai Leviti. Jefte si unisce al Popolo mal frenando la sua agitazione.

Il Sommo Sacerdote prende Ester per mano, si avvanza un passo verso il Popolo, le toglie il velo, e additandola a tutti parla con voce solenne :

Popolo d' Israel , Ester sospetto

Di violata fede

Dava al consorte. Di costei la colpa

Puoi tu provar ?

Il Popolo No !

Il Som. Sac. L' innocenza sua

Attestar puoi ?

Il Pop. No !

Il Som. Sac. Universale è il grido :

Si compia il sacro rito. (*accennando ad Ester la*

A te sia morte *tazza.*)

Questo licor , se rea

Ester (interrompendolo e avanzandosi verso il Popolo.)

Morte v' infuse

Non lo sdegno del ciel , ma la vendetta

D' un empio...

Azaria, Jefte , il Sommo Sac. e il Coro.

Scellerata !...

Ester Ascolta... ascolta,

O popolo d' Engaddi ,

La prece del mio cor : madre son io...

Il figlio , il figlio mio ch' io stringer possa

L' ultima volta al sen !...

Azar. Jef. il Som. Sac. e il Coro. Perfida madre ,

Goder non dèi dell'innocente amplesso !

Ester (coll'accento della disperazione)

Ah ! dunque nell' eccesso

Del dolor , morirò , gran Dio , da tutti

Maledetta , infamata ?... Oh ! cielo ! il core

Mi stringe un freddo gel... gelo d'orrore ! !

(si prostra e fissa gli occhi al cielo dirottamente piang.)

A te mi volgo in lacrime ,

Onnipossente Iddio !...

Pietà del mio supplizio ,

Pietà del pianto mio !...

Pronto è l' amaro calice...

Per me la tomba è aperta...

Sarà d' eterna infamia

Quell' urna ricoperta !

Gran Dio ! del mio supplizio ,

Del pianto mio pietà !...

Azar. (Oh ciel ! così la perfida ,

Così mentir potrà ?...)

Jefte , il Sommo Sac. e i Leviti.

(Un vel d' eterna infamia

Coprirla omai dovrà !...)

Sara, e le Donne del Popolo.

(Gran Dio ! del suo supplizio ,

Del pianto suo pietà !...)

Il Sommo Sacerdote

Bevi il licor... (porge ad Ester la tazza)

Ester

Sì... compiasi

La mia tremenda sorte !...

Muoio innocente , o popolo

D'Engaddi , o mio consorte... (beve)

(Il terrore tiene tutti immobili. Odesi all'entrata del

Eleaz. Il passo ! Tempio il grido di Eleazaro)

Tutti

Oh ardir !

SCENA ULTIMA.

Eleazaro seguito da Natan e detti.

Eleaz. (prorompendo fino all'altare nella massima agi-

\ Suspendasi tazione)

L' iniquo rito...

*Ester (con immensa sorpresa ricanosce il padre , e
corre nelle sue braccia) Ah ! !*

Azar., il Sommo Sac., Sara e il Coro È desso

Eleazaro !

Jefte (Oh rabbia !...)

Eleaz. (tenendo abbracciata la figlia)

Dell' esecrando eccesso
Ester non è colpevole...

Azar., il Sommo Sac., Sara e il Coro.

Fia ver ?...

Eleaz. Jefte è l' infame !

Questo pentito complice (additando Natan)

Le perfide sue trame

Svelava... Io giunsi a toglierti (a Ester)

Da morte ...

Ester O padre mio...

Giungesti qui... a ricevere

Da me l' estremo addio ! ...

Azaria Il nappo ?...

Ester Il nappo orribile...

Era veleno !...

Eleazaro, Azar., il Sommo Sac., e il Coro

Oh ciel !...

Ester Io manco... (si abbandona tra le braccia

Eleaz. O figlia di Azaria e di Eleazaro)
misera !...

Azaria O sposa

Il Sommo Sac., i Leviti ed il Popolo

A morte quel crudel ! ... (I Gnerrieri

circondano Jefte e lo traggono fuori del tempio)

Ester (con voce sempre più languida)

Padre amato !... amato sposo !...

Sul mio ciglio... è sceso un velo...

Il mio sen... dal toscò... è roso...

Sento... ahimè !... di morte il gelo !...

Deh ! recate... al figlio mio...

Il materno ... benedir !...

Perdonate al padre misero ...

Rispettate il suo martir !

Tutti gli altri *tranne* Eleazaro.

Lo giuriamo: ad Eleazaro

Tempreremo il rio soffrir !

Ester (ad Azaria e ad Eleazaro con ultimo sforzo)

Un amplesso !... un altro addio...

È ... l' estremo ... mio ... respir !

Azaria (con grido disperato)

Mi perdona !... ahimè ! son io

La cagion del tuo morir !...

Tutti gli altri

Ella muor ... Destin funesto ! ..

Giorno è questo di terror !...

F I N E.

